

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Сорокинской средней общеобразовательной школы №3 Ворсихинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

на заседании методического совета
протокол № 1 от 18.08.2020 года

Утверждено

директор МАОУ Сорокинской СОШ №3
В.В. Сальникова
приказ от 31.08.2020 года № 103/3-ОД



Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 2-го класса
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель: Волкова Т.В. учитель
начальных классов первой категории

с. Ворсиха

2020 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 четверти: Как и чем работает художник? (8 ч)

- Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.
- Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.
- Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок.
- Ритм линий, ритм пятен.
- Лепка.
- Моделирование из бумаги.
- Коллаж.

Тема 2 четверти: Реальность и фантазия (6 ч)

- Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.
- Изображение реальных и фантастических животных.
- Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.
- Изображение фантазийных построек.
- Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

Тема 3 четверти: О чем говорит искусство? (12ч)

- Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.
- Изображение состояний (настроений) в природе.
- Изображение доброго и злого сказочного образа.
- Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.
- Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Тема 4 четверти: Как говорит искусство? (8 ч)

- Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.
- Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.

- Выразительные возможности линии.
- Понятие ритма; ритм пятен, линий.
- Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела программы	№ урока	Темы уроков раздела	Кол-во часов
1	Как и чем рисует художник 8 часов	1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1
		2	Белая и чёрная краски	1
		3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
		4	Выразительные возможности аппликации	1
		5	Выразительные возможности графических материалов	1
		6	Выразительность материалов для работы	1
		7	Выразительные возможности бумаги. ТБ с природным материалом.	1
		8	Неожиданные материалы (обобщение темы). ТБ с природным материалом.	1
				Всего: 8
2	Реальность и фантазия 6 часов	9	Изображение и реальность	1
		10	Изображение и фантазия	1

		11	Украшение и реальность	1
		12	Украшение и фантазия	1
		13	Постройка и реальность	1
		14	Постройка и фантазия	1
				Всего: 6
3	О чём говорит искусство. 12 часов	15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
		16	Изображение природы в различных состояниях	1
		17	Изображение характера животных	1
		18	Изображение характера человека: женский образ	1
		19	Изображение характера человека: мужской образ	1
		20	Образ человека в скульптуре	1
		21 - 22	Человек и его украшения	2
		23	О чём говорят украшения?	1
		24 - 25	Образ здания	2
		26	В изображении, украшении и постройке человек выражает чувства, мысли, строение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1

				Всего: 12
4	Как говорит искусство. 8 часов	27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
		28	Тихие и звонкие цвета	1
		29	Ритм линий.	1
		30	Характер линий.	1
		31	Ритм пятен.	1
		32	Цвет, пропорции выражают характер.	1
		33 - 34	Средства выразительности. Урок любования.	2
				Всего: 8